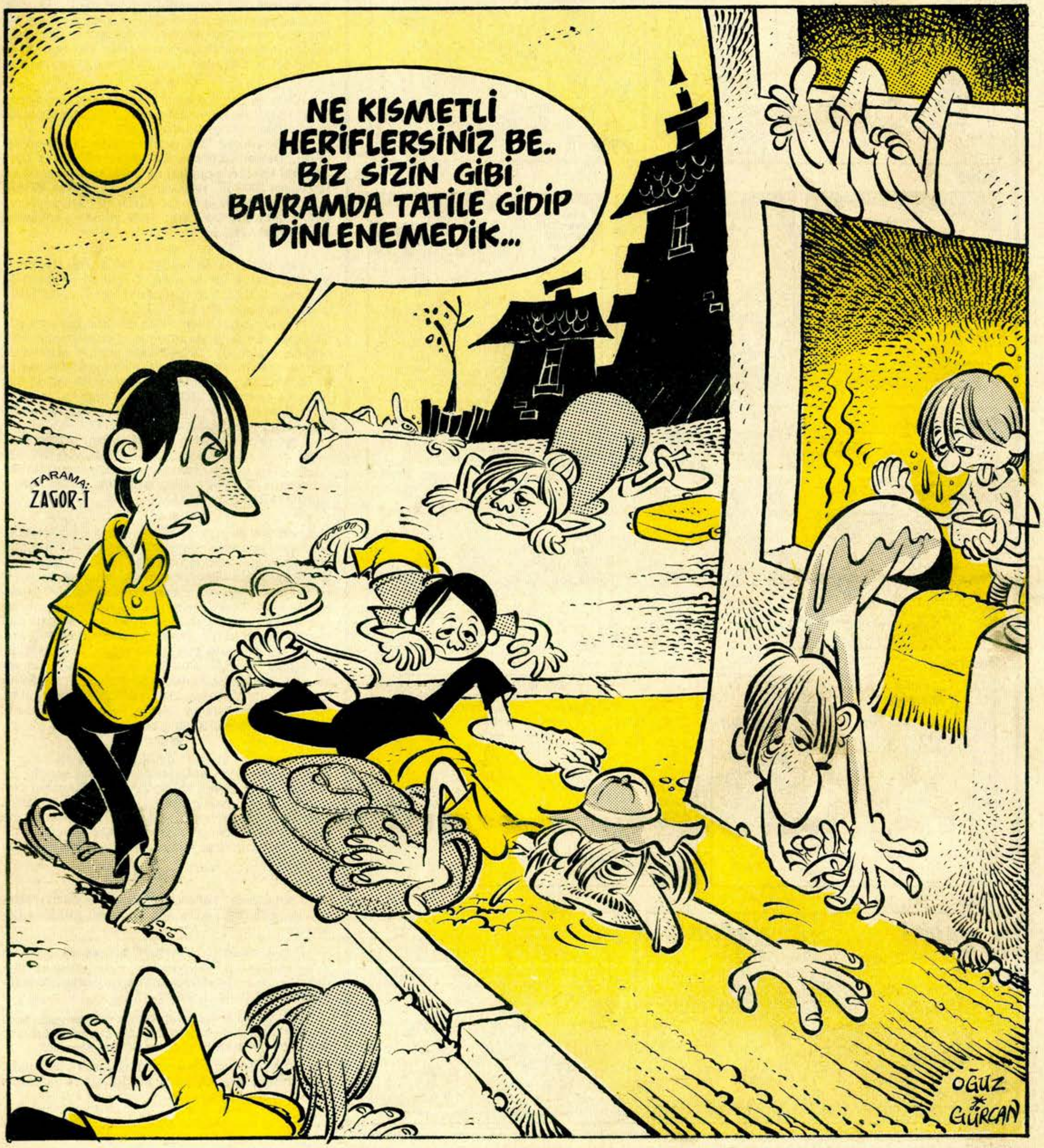
FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 567

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)

Espirileriniz artık çok daha iyi olması gerekiyor. Kitapların pahalılığı konusunda çok mu çok haklısınız..Bugün orta boy kalınlıkta bir kitaba 3 yüz 5 yüz lira vermek her babayiğidin harcı değil...Bu işin suçlusu yayınevleri de değil. Hatta günümüzde bir adam, parasını bankada faize vereceğine kitap basmağa yatırıyorsa alkışlamak gerekir. Üst üste yayınladığı üç kitap satmadı mı gitti birkaç milyon lirası...

●●

Bilim ve Sanat dergisinin son sayısında yayınlanan Uygur Kocabaşooğlu'nun ''Ne kadar okumalı' yazısından bir bilgi aktarıyorum:

''1939 yılında Türkiye'nin nüfusu 17 milyon kadardı. Devlet İstatistik Enstitüsü verilerine göre ''Resmi kuruluş yayınları da dahil'' yayınlanan kitap sayısı 2003'tü. 1980 yılında ülke nüfusu 45 milyon, okur yazarlık oranı ise yüzde 70'i aşmamıştı ve DİE İstatistiklerine göre, 1980 yılında yayınlanan kitap sayısı 4318'dı.

●●

Yani 1939 yılında 3 milyon 740 bin okur yazar için 2003 çeşit kitap basılmış. Ondan 41 yıl sonra da 31 milyon 500 bin kişi için devlet yayınları dahil basılan kitap çeşidi 4318...

41 yıldır baskı sayılarında da fazla bir artış görülmüyor. En ünlü yazarlarımızın kitap tirajlır 8-10 bini hala aşamıyor. Ortaya daha net bir tablo koyabilmek için şöyle bir hesap yapalım. 1939'da yayınlanan her kitap için ortalama 4 bin baskı sayısı düşünelim. Demek ki 1939 yılının 3 milyon 740 okur yazarı için 6 milyon kitap basılmış. Yani ortalama bir kişiye yıldı iki kitap düşmekte...

1980 yılında basılan kitapların ise, bol keseden beşer bin bastığını varsayalım. 21 milyon 500 bin kitap çıkıyor ortaya. Yani 80 yılının 31 buçuk milyon kişisi için 21 milyon kitap basılmış..Adam başına yılda bir kitap bile düşmüyor...

●●

1939 dan bu yana et, süt, giyim, kuşam, otobüs, otomobil, apartman ve cümle cinsten tüketimimiz arttı da kitap tükedimimiz niye yarıdan fazla azaldı?..Hepimizin yakındığı pahalılaşma acaba yeter neden mi? Diğer maddeler pahalaşmadı mı? Hatta satışları şimdiden yüzbinleri bulan video aygıtları pek mi ucuz? Videosu olan milyon kişi her hafta 500 ila 1000 papel bastırıp kaset kiralamıyormu?..Üstelik bir kez seyredip geri vermecesine...Aynı kişiler haftada bir kaset parasını kitaba ayırsa düşünün neler olur..Ne olacak haftada 250 milyon liralık kitap okunmuş olur. Yılda ise 13 milyar liralık kitap satılır. Kitap başına ortalama 500 lira fiyat koysak ortalama 26 milyon kitap alınmış olur...

●●

Parası olan kitap istemiyor olmayan ise alamıyor diyelim..Eğer bu tezimiz doğru olsa sayıları zaten kısıtlı olana okul, ilçe ve il kitaplıklarımızın hınca hınç dolu olması gerekir...Gidin bakalım öğrencilerin sınav zamanları dışında kitaplıklarımızda kaç kişi bulacaksınız? Acaba üç dört arkadaşın bir araya gelip bir kitap alması ve sırayla okuması olanaksız mıdır?...

●●

''Kitapçılık'' konusunda bir çok yönden irdeleyip tartışabiliriz. Ama işin iki yönü tartışma götürmez.

Bir; Kimlerdir, nedendir bilinmez(!..) Bizim kitap okumamızı istemiyorlar...Kitap okumayı olanaksız kılmak için büyük uğraş veriyorlar...Gördüğümce başarılı da oluyorlar...

İkii; Çaresizliğe varan bunca olanak yokluğuna rağmen binlerce insanımız yazıp çizmeyi sürdürüyor...Üstelik artarak sürdüreceğe de benziyor...

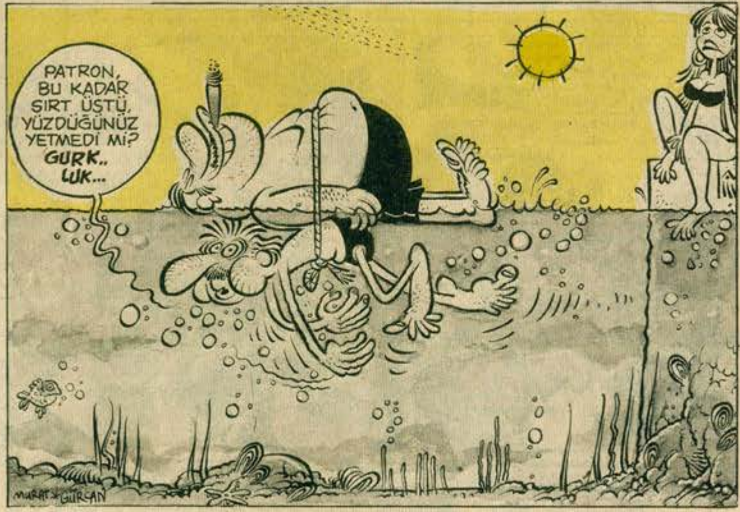
Artık bize seçim yapmak düşüyor. Ya okumamızı istemeyenlere boyun bükeceğiz, ya da yazanlara arka çıkacağız.

OĞUZ ARAL

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

•••



KÖYLÜNÜN YÜZÜ GÜLDÜ!..

Çiftçi Hüsmen "Bu yıl Hayal mahsulü bol oldu" dedi

Dün bir konuşma yapan çiftçi Hüsmen Malak "Bu yıl hayal mahsulünün çok bol olduğunu" söylemiştir.

"Biz külüler neler hayal etmiştik te be yahu" diye konuşan Hüsmen "Pancardan şu kadar, ayçiçeğinden bu kadar, kavun karpuzdan şu kadar paracık toplarız diye çok hayal kurduk ama toparlayamadık. Hevesimiz hepten gursağımızda kaldı" demiştir.

Fahir Bey'e 150 milyon lira elektrik parası geldi.

Abonelerine 150 bin 200 bin gibi astronomik rakamlı faturalar yollamayı alışkanlık edinen elektrik kurumu tarihinin en büyük hatasını yaparak Fahir Bey'e 150 milyonluk elektrik faturası yolladı. Olayı haber alan gazetecilerin çeşitli sorularını yanıtlayan Fahir bey bir gazetecinin "Hayret valla, nasıl bu kadar soğukkanlı olabiliyorsunuz, ben olsam intaar ederdim" şeklindeki sorusuna karşılık: "Yoo.. Çok normal, aylardır bakanlığımız Bulgaristan'a bir kuruş elektrik parası ödemedi. Geçenlerde gelen Todor Jivkov ülkemizin elektrik saatine bakıp faturayı yollıyacağını söylemişti. Bunda anormal bir şey yok" demiştir. Enerji ve Tabi Kaynaklar Bakanı Fahir İlkel gazetecilere Keban Barajı hakkında da bilgi verdikten sonra faturayı ödemek için Bulgaristan'a hareket etmiştir.

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

MURAT SAYIN(Ankara)

Bu usta işi çizgiye, bu çırak işi espriler hiç gitmiyor..Hele koca yılı 10-15 karikatürle geçiştirmek hiç mi hiç yakışmıyor..Ama karikatür çizmekten daha güzel bir uğraşınız varsa, orasını bilemem...

REMZİ KELEŞ(İzmit)

Karikatür deseninizi kurşun kalemle iyice netleştirmeden çinilemeyin.Çizgiler karışık ve şişirme gibi görünüyor.Örneğin horozun tüylerini çıkardığı ve çıplak olduğu hiç belirgin değil...Acele etmeden düşüne, taşına, sile boza çizin...

HÜSEYİN YAZGAÇ (Erenköy)

Bunca yıl sonra karikatürü yeniden özlemeniz çok iyi..Ama çizgiler ve espriler bıraktıağınız yerde değil artık..Karikatürü yeniden düşünmeli anlayışınızı yenilemelisiniz..

HIIIRR!.

Adamın ödünü patlatan bir sayfadır

•••

M.D.S.D.P. Başkanı komşusunu satırla kovaladı

Milliyetçi Demogoji Sosyal Depresyon Partisi Genel Başkanı Abdullah Oyanamoy dün komşusu Sadettin Beyi eline geçirdiği bir satırla kovalamıştır.

Olaydan sonra yakalanarak en yakın karakola götürülen M.D.S.D Partisi Genel Başkanı Abdullah Oyanamoy "Satırla kovaladığım komşum Sadettin Bey'le hiç bir alıp veremediğim yok. Bu işi sırf resmim gazetelerde çıksın, halk beni tanısın diye yaptım. Kimsenin parti liderlerini falan tanıdığı yok. Millet Fenerbahçe'nin malzemecisini bile bizlerden çok iyi tanıyor. Diğer parti liderlerine sesleniyorum. Herkes bir olay yaratmanın çaresine baksın.. Yoksa kimsenin bizim varlığımızdan haberi olmayacak" demiştir.

EŞİNİZLE UNUTULMAZ TATİL

- İlk durak Zebaniköy sahili... Zehirli akreplerle dolu nefis kumsal.. Besili ve hastalık garantili koli basilleri.. Arzuya göre Jaws imkanı...
- Cehennemdüzü'nde konaklama... Esiniz için 40 santim boyunda farelerle dolu oda.. İştahlı tahtakuruları..
- Son durak.. Hortlak kayalıkları.. Nefis manzara.. Eşinizin arkasından yaklaşma ve 200 metreden aşağı itiş...

Eşinizden kurtulmak İstiyorsanız **HAİNTUR...**

HAFTANIN KİTABI

DEHŞET TRENİ

Genç adam biletini alırken başına gelecekleri biliyormuşcasına sıkıntıyla bir iç geçirdi.

Tren istasyona geldi kapıdan içeri yavaşça süzüldü, tekerlekler rayların üstünde ağır ağır dönmeye başlarken genç adamı müthiş bir sıcaklık sardı. İyice bunalmıştı. Birden iki kıllı kolun mengene gibi kendini sardığını hissetti. Belini koparacakmışçasına sıkıyorlardı. Kurtulmaya çabaladı ama boşunaydı. Ardından up uzun tırnaklı bir el gözlerini çıkaracakmış gibi kafasında dolaşıp burnuna girdi. Genç adam son bir kurtuluş umuduyla haykırdı "Napıyorsunuz ulan" Kıllı kolların sahibi cevap verdi: "Nediyon ağa.. Beyenmiyosan taksi tut. Burası banliyö treni sıkışıcaz tabiyatıynan. Çık ordan da inelim."

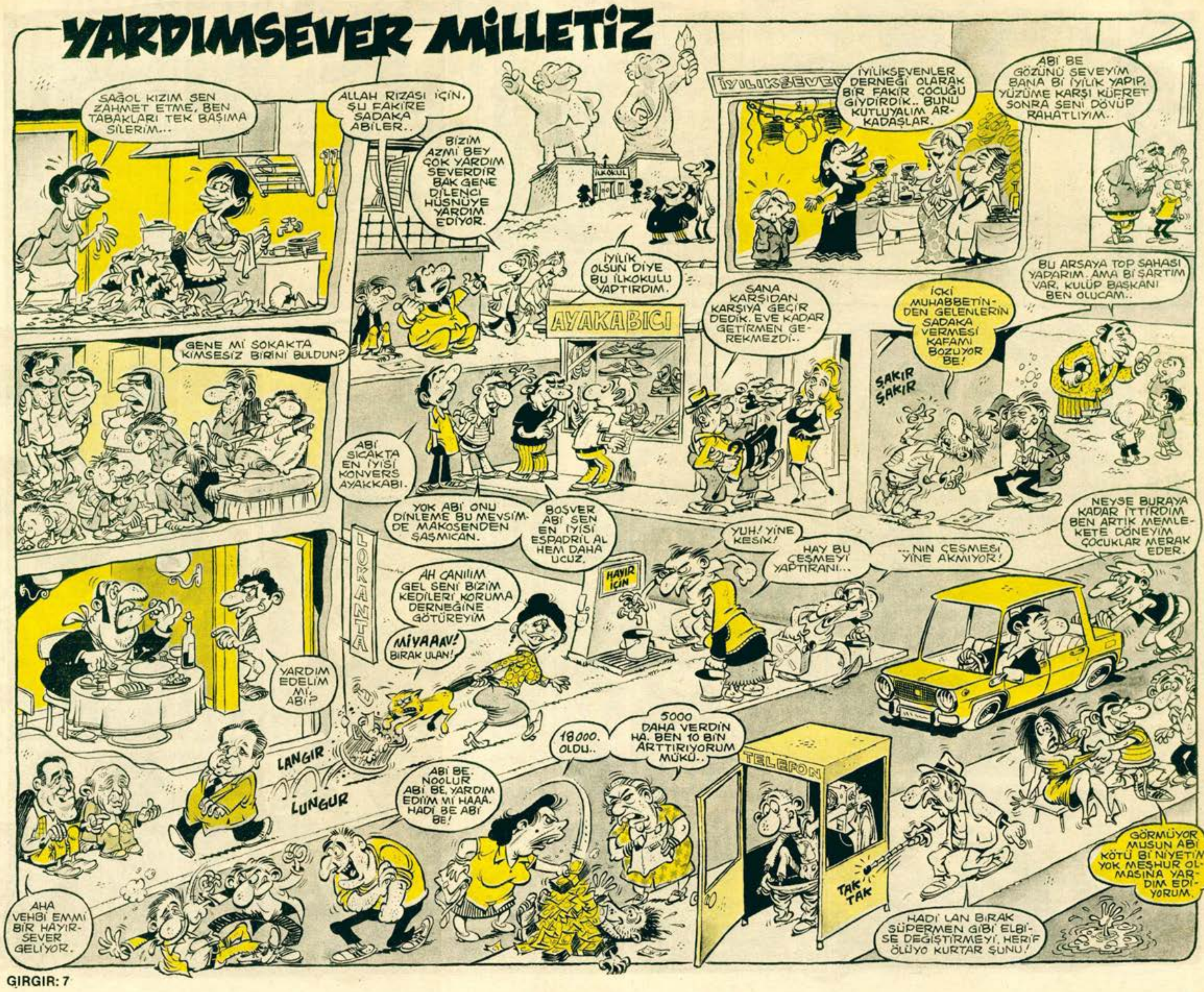
Birazdan genç adam kurtuluşun verdiği sevinçle koşarak trenden indi. Ama bir yandan da içine bir hüzün çökmüştü. Akşama yine dehşet trenine binip evine dönecekti. Ne korkunçtu yarabbisi.

● SAKAR CANAVAR ŞEMSETTİN

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Biraz da savaşalım...



YARDIMSEVER MİLLETİZ
SAĞOL KIZIM SEN ZAHMET ETME, BEN TABAKLARI TEK BAŞIMA SİLERİM...
ALLAH RIZASI İÇİN, ŞU FAKİRE SADAKA ABİLER..
BİZİM AZMİ BEY ÇOK YARDIM SEVERDİR BAK GENE DİLENCİ HÜSNÜYE YARDIM EDİYOR.
İLKOKUL
İYİLİK OLSUN DİYE BU İLKOKULU YAPTIRDIM.
İYİLİKSEVEN
İYİLİKSEVENLER DERNEĞİ OLARAK BİR FAKİR ÇOCUĞU GİYDİRDİK.. BUNU KUTLUYALIM ARKADAŞLAR.
ABİ BE GÖZÜNÜ SEVEYİM BANA Bİ İYİLİK YAPIP, YÜZÜME KARŞI KÜFRET SONRA SENİ DÖVÜP RAHATLIYIM..
GENE Mİ SOKAKTA KİMSESİZ BİRİNİ BULDUN?
AYAKABICI
SANA KARŞIDAN KARŞIYA GEÇİR DEDİK. EVE KADAR GETİRMEN GEREKMEZDİ..
İÇKİ MUHABBETİNDEN GELENLERİN SADAKA VERMESİ KAFAMI BOZUYOR BE!
BU ARSAYA TOP SAHASI YAPARIM. AMA Bİ ŞARTIM VAR. KULÜP BAŞKANI BEN OLUCAM..
ŞAKIR ŞAKIR
ABİ SICAKTA EN İYİSİ KONVERS AYAKKABI.
YOK ABİ ONU DİNLEME BU MEVSİMDE MAKOSENDEN ŞAŞMICAN.
BOŞVER ABİ SEN EN İYİSİ ESPADRİL AL HEM DAHA UCUZ.
LOKANTA
YUH! YİNE KESİK!
HAY BU ÇEŞMEYİ YAPTIRANI...
... NIN ÇEŞMESİ YİNE AKMIYOR!
NEYSE BURAYA KADAR İTTİRDİM BEN ARTIK MEMLEKETE DÖNEYİM ÇOCUKLAR MERAK EDER.
HAYIR İÇİN
AH CANIIIM GEL SENİ BİZİM KEDİLERİ KORUMA DERNEĞİNE GÖTÜREYİM
MİYAAAV! BIRAK ULAN!
YARDIM EDELİM Mİ, ABİ?
LANGIR
LUNGUR
18000. OLDU..
5000 DAHA VERDİN HA. BEN 10 BİN ARTTIRIYORUM MÜKÜ..
TELEFON
ABİ BE. NOOLUR ABİ BE, YARDIM EDİİM Mİ HAAA. HADİ BE ABİ BE!
TAK TAK
GÖRMÜYOR MUSUN ABİ KÖTÜ Bİ NİYETİM YOK MEŞHUR OLMASINA YARDIM EDİYORUM.
AHA VEHBİ EMMİ BİR HAYIRSEVER GELİYOR.
HADİ LAN BIRAK SÜPERMEN GİBİ ELBİSE DEĞİŞTİRMEYİ, HERİF ÖLÜYO KURTAR ŞUNU!

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA.

OOH! TATİL YAPTIK

•••

•••

TURİZM BAKANI "EK SEFERLERE YENİ EKLEMELER YAPILACAK" DEDİ

Turizm ve Tanıtma Bakanı İlhan Evliyaoğlu "Bayram tatili ve normal yaz tatiline çıkan vatandaşlar için konulan tren, otobüs vapur ek seferlerinin maalesef yetersiz kaldığını" söylemiştir.

Bunu önlemek için önümüzdeki yıl ek seferler de başka değişiklikler de yapılacağını açıklayan bakan "Seneye ek vapur, ek otobüs ve ek tren seferlerinden başka ek Marmara acası, ek Antalya, ek Bodrum, ek Kuşadası da inşa edeceğiz. Böylece izdihamı önleyeceğiz" demiştir.

•••

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Terkos Genel Müdürü "YAKINDA İSTANBUL'DA SU SIKINTISI BİTECEK" dedi.

Dün bir açıklamada bulunan Terkoz Gölü Genel Müdürü Ahmet Sazan "Pek yakında İstanbul'da su sıkıntısının kalmayacağını" söylemiştir.

"Böylece benim de bir sıkıntım kalmayacak" diye konuşan Ahmet Sazan, "Çünkü Terkoz Gölü'nde topu topu iki maşrapa su kaldı. Onlar da bitince ortada su mu kalmayacağından su derdi de otomatikman bitmiş olacak" demiştir.

•••

VENEDİK'TEN GELİYORUM

B.Uğur Banoğlu (Ankara)

VENEDİK, İtalya'nın kuzey ucunda, Akdeniz'in kıyısında bir kent... Daha doğrusu, Akdeniz'in içinde bir kent! Deniz ve Venedik öyle içiçe geçmişler ki, onları birbirinden ayırt edebilmek çok zor!

Otobüsümüz Venedik'e girer girmez gözüme ilk çarpan, insanların garip davranışlarıydı. Nasıl anlatsam; uluslararası garajın koskoca meydanında, sanki duvar dibine sinmiş gibi yürüyorlar, yengeçler gibi yan yan gidiyorlardı!

-Toplumsal bunalım mı? Diye sordum şoförümüze.

-Hayır, dedi şoför. ''Toplumsal zorunluluk!''

Sonradan öğrendiğime göre, tepeden tırnağa sulara bulanmış Venedik, yüzlerce kanalla parçalanmış! Öyle ki, Venedikliler, suların nasılsa işgal edemediği daracık kaldırımlarda, kanallara düşmemek için böyle yengeç tipi yürüme alışkanlığını edinmişler!

Venedik'de dikkatimi çeken ikinci şey ise kentin curcunasıydı! İnsanlar -daha doğrusu turistler!- kütleler halinde ilerliyorlardı... Eğer kazara, kuyruğunuzu bu turist yığınlarından birine kaptırırsanız, umduğunuz değil bulduğunuz yeri gezmek zorunda kalırdınız! Çünkü bu yığınlara bir kez girdikten sonra, dağılana kadar içinden çıkabilmek olanaksızdı!

Venedik belediyesi, bu soruna şöyle bir çözüm uydurmuş: Her turist yığınının içinde bir gönüllü İtalyan var! Yığın nereye gidiyorsa, gönüllünün elindeki upuzun sırığın ucunda da o gidilecek yerin ismi yazıyor! Siz de, ona göre karar verip, kendinizi hangi yığına katacağınızı biliyorsunuz

Bizim turist yığını, saatte yarım kilometre hızla sürünerek, San Marco alanında birbirine kenetlenmiş bir vaziyette durdu! Öylesine kördüğüm olmuştuk ki, İskender'in kılıcı bile işlemezdi bize! Sırt sırta, omuz omuza, göbek göbeğe yapışmışız; kimin eli, kimin cebinde belli değil!

Kendimi, tost makinasının çeneleri arasında kalmış bir sandviç gibi hissediyordum. Dört bir yanımdan sıkıştırdıkları yetmiyordu sanki; San Marco alanının ünlü kuşları da tepeden saldırıya geçmiş, en büyük zevkleri turist pislemekmiş gibi, işi gücü bırakıp kaka bombardımanına sıvanmışlardı!

Türkiye'den ayrılırken, ''İtalyan hırsız yatağıdır, çok dikkat et, donunu çalarlar da farkına bile varmazsın'' demişlerdi bana. Oysa şimdi, bu lafa kıkır kıkır gülüyordum! Donuma el uzatacak bir hırsızın dudakları pörtleyecekti herhalde! İç çamaşırlarımı daha İtalya sınırından girer girmez çaldırmıştım çünkü!

...diye düşünürken, birinin bavullarıma el attığını farkettim!

Pis hırsız tam arkamdaydı, yüzünü göremiyordum. Ama bavullarıma öyle bir asılmıştı ki, hani Türk gibi kuvvetli olmasam, çoktaaan götürürdü onları!

Uzun ve zorlu bir mücadeleden sonra hırsız, küfrede ede bıraktı beni! Neşeyle güldüm.. Kerizin gözü açılmıştı artık, bavullarımı hiç kimse yürütemezdi....

Bavul mu?

Ne bavulu be? Benim bavulum yoktu ki Hepsi oteldeydi! Peki. Bunlar neydi anasını satiyim? Sağ elimde körüklü, sol elimde ise körüksüz iki bavul tutuyordum! Kalabalığın bana bir oyunu muydu bu?

Ya bavulların sahibi polise haber vermişse? Zindanlarda çürümek için çok gençtim daha! Aksi gibi kolumu bile kıpırdatamıyordum; atsam atamam, satsam satamam! Allahtan o sıra grubumuz mıy mıy ilerlemeye koyuldu.. Fırsat bu fırsattır diyerek parmaklarımı usulca açtım. Bavullar sanki çekimime kapılmış gibi bir süre peşimden geldikten sonra, kendilerine yeni bir sahip bularak beni terkettiler!

Birden kalabalık çalkalanmaya başladı. On metre kadar öteden çığlıklar yükseliyordu! İte kaka, istemim dışında oraya doğru yaklaşıyordum bende! Yaklaştım, yaklaştım ve cuupppp diye boğazıma kadar suya batıverdim!

Meğerse, tek bir vücut halinde yürüyen topluluk, bir kanalla karşılaşmış! Arkadakiler itişip kakıştıkça, ön saflar parti parti kanala düşerlermiş! Sıramız gelince, bu ıslak sondan biz de kurtulamadık tabii!

Kanal iyice yükünü aldığında, köşeden bir gondol ordusu belirdi! Teker teker herkesi kurtardılar. Bizi gondoluna alan gondolcu, kurtarma parası olarak biner liret istedi. Artık eskisi gibi gondola binen yokmuş, onlar da ekmek paralarını kanallara düşen turistlerden çıkartıyorlarmış!

Bu duruma derhal isyan ettim! Benim kitabımda turisti kazıklamak yazmazdı.. Prensip meselesi! Yol arkadaşım Murat'ı tuttuğum gibi yeniden suya fırlattım, arkasından da ben atladım!

İnandığım bir dava uğruna ağır aksak boğulurken, Murat'ın, kıyıdan bana el salladığını gördüm!

''Ayağını yere bas, su derin değil!'' diye seslendi Murat.

Venedik hakkında beslediğim iyi duygularım siliniyordu artık... Hele bir de, kızlarla erkeklerin sokak ortasında, yerlere uzanıp sere serpe seviştiklerini görmez miyim? Ailemin bana verdiği talim ve terbiye buna müsaade edemezdi.. Ayıp denen bişey vardı. Hemen öpüşen çiftlerden birine yanaşıp, ''Lütfen ayrılın ahlaksız reziller, eve kadar dayanamadınız mı?'' diyerek ikaz ettim onları. Kız olanı, yüzüme şöyle bir bakıp, üçlü bir sekse katılıp katılmayacağımı sordu! İğrenç! Kafamıza iri iri taşların yağması an meselesiydi artık.

Ben o sinirle yürürken, mideme bi kafa yemiyim mi? Bana çarpan ufak tefek, bodurun biriydi... Herifi yakasından tutup, dut ağacı gibi silkelemeye başladım. ''Lan hırbo, önüne baksana davar'' diyerek yüzünün ortalık yerine bi tane ekleştirdim! Herifçioğlu güçlü yumruğumun tepmesiyle kendini yerde buldu.. Ağız, burun toz! Bağırıp çağırmaya, İtalyanca bi şeyler söylemeye başladı.

Murat, çorbada benim de tuzum bulunsun düşüncesiyle adamı tekmelerken ''Ne diyo bu hıyyar?'' diye sordu.

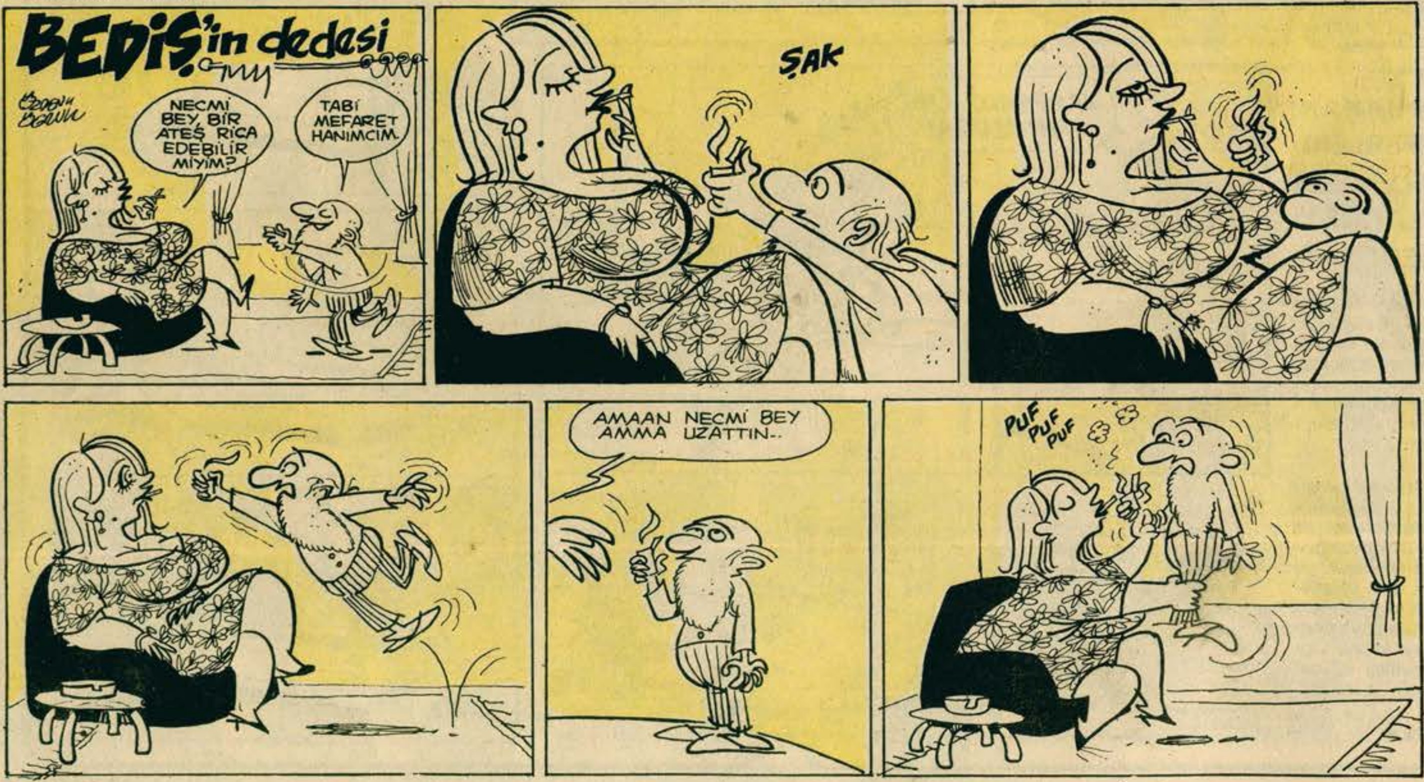
Sapsarı kesilmiştim. ''Şimdi baltayı taşa vurduk işte'' dedim inleyerek! ''Sinyor, Mafia babasının tek oğluymuş! Bizi kestireceğini söylüyor!''

Olay yerinden ondört kanal yüzümü uzaklaştıktan sonra durduk ancak! Korktuğumu falan sanmayın ama ''BABA'' filmini seyretmiştim ben! Ve ''İskele babası'' ile ''Mafia babası'' arasındaki farkı bilecek kadar da kafam çalışıyordu Allah'a şükür!

Güneş, tombul tombul parlıyordu havada... Bunca beyecanın üstüne karnımız acıkmıştı. Biraz bi şeyler yemek için Büyük Kanal kıyısındaki lokantalardan birine girdik. Garson yemek listesini uzattı. İyice inceledikten sonra, önce bir peynirli pizza arkasından jambonlu pizza ve son olarak da sebzeli pizza yemeye karar verdik!

Bütün bulaşıkları yıkayıp lokantadan ayrıldığımızda saat gece yarısına yaklaşıyordu! Lokantanın sahibi, cüzdanlarını çarptıran turistlere alışkın olmalı ki, parasız kaldığımızı anlayınca hiç zorluk çıkartmadı! Borcumuzu, beş-on bincik tabak yıkayarak da ödeyebilirdik pekala!

Kaldığımız otel epey uzaktaydı.. Hırsızlara ana avrat dümdüz giderek, hiç konuşmadan yürüdük... Ama yollar yürümekle bitecek gibi değildi. Otostop yapmaktan başka çaremiz yoktu.



Sabaha karşı üç sularında hala yol kenarında dikiliyorduk! Kimse almıyordu bizi arabasına. İlgi çekmek için amuda kalkmaktan tutun da, caddeye serilmeye kadar her yolu denemiştik! Ama yararsızdı!

Tam tüm umutlarımızı yitirmişken büyük, siyah, beş kapılı bir Mersedes önümüzde duruverdi! Kapıdan, parmakları yüzüklerle dolu tombul bir el uzanarak bizi arabaya davet etti. Hemen atladık!

-Teşekkür ederiz Sinyor! Grasya yani! Allah ne muradınız varsa versin dedim ben.

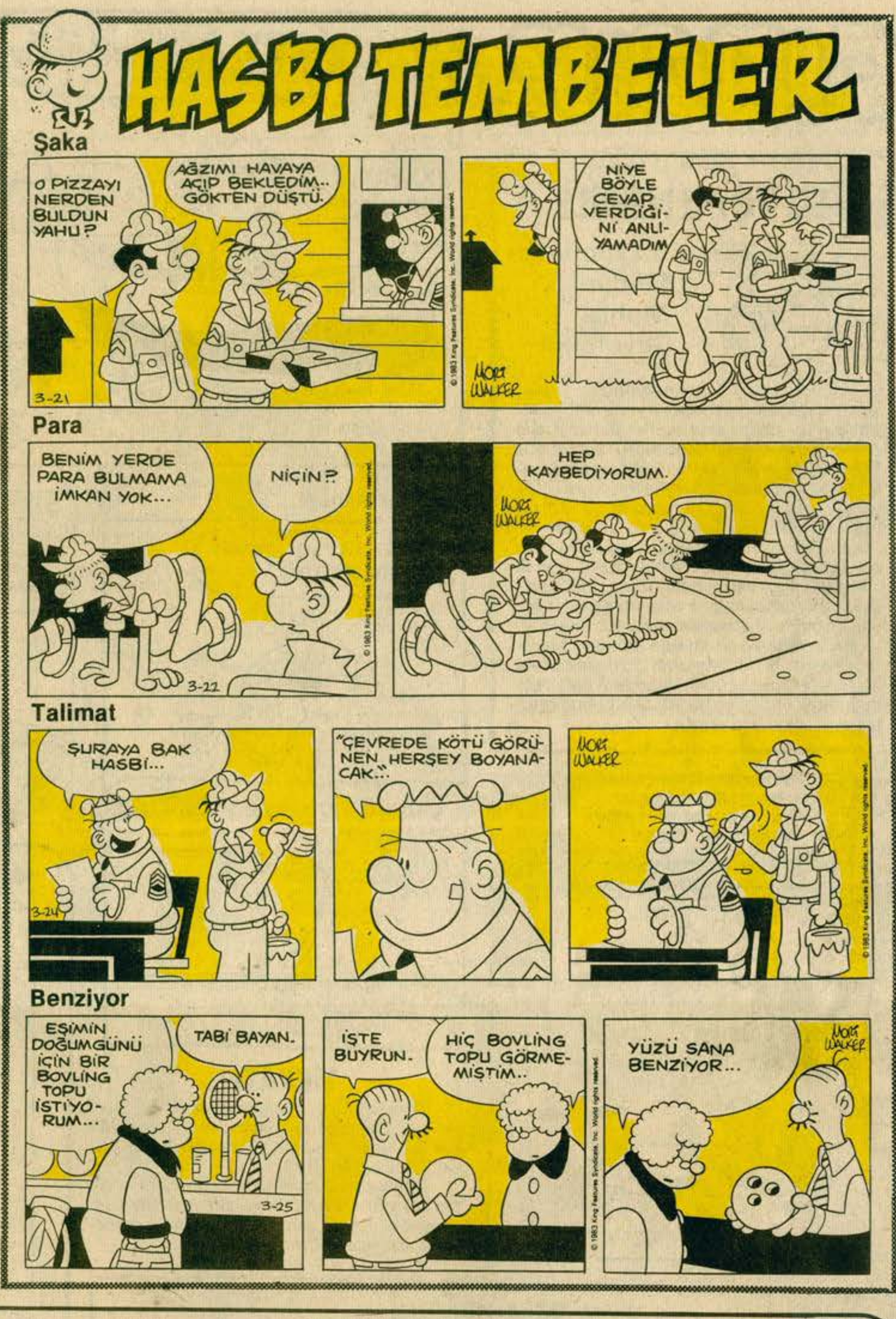
Murat ise, ağzının içine girip, bademciklerine dayanan tabanca namlusu yüzünden ses çıkartamadı! ''Kıhhh... Kıhhh Kıhhhh....'' Diye güldü yanımda oturan bodur.. Dikkatle baktım... Öğlenleyin ümüğüne çöktüğüm herifti bu! Önde oturan kelli felli tip ise babası olmalıydı!

Araba hareket etti ve gecenin karanlığına daldı.

Bu yazının başlığını ''VENEDİK'TEN GELİYORUM'' diye koymuştum... Ama gelemiyorum galiba! Şimdi izninizle başlığı ''VENEDİK'TE ÖLÜYORUM'' olarak değiştiricem.

Tanrı günahlarımızı bağışlasın. Amin!

Bitti



GENÇLİK KIRAATHANESİ

Hazırlayan: Kurukahveci Hüsnü efendi mahdumlarından: Güneri İçoğlu.

Edebi Kahve Deyimleri Sözlüğü

- **Temiz aile karesi:** Hile yapılmayan masa.
- **Şirket karesi:** Bir oyunda en az iki kişinin diğer oyunculara çaktırmadan birbiriyle ortak olması.
- **Koltuk altındakini babalamak:** Taş atılan kişiye sürekli işe yaramayan kötü taşlar atmak.
- **Kesik yemek:** Son oyunda kimseden para alamamak.
- **Tabela sakisi:** Partide tabelayı tutan kimse.
- **Taş Bobdemak:** Okey'de taş yapma sırası sizde iken istediğiniz taşları ve perleri kendinize ve ortağınıza isabet ettirme durumu.
- **Kahve keki:** Acemi ve sürekli yenilip para ödeyen kişi.
- **Masa kokması:** Masada hile olduğunu sezip oyundan kalmak.
- **Ocakta iklim değişmesi:** Çayların soğuk gelmesi. ●●●

CIRCIR

SU TOPU NEDİL?

Yazan: Su somurları Müdürü Muhlis Beyefendi

Sutopu ombir kişiyle oynanıl.. Ombir kişi beşbuçuk beşbuçuk ikiye ayrılırlar. Böllece iki takım elde edilir. Sahanın son derece ıslak olması lağzımdıl. Sutopunda ''Ent'' diye bişey yoktul. Çümkü zağten elle oynanıl. Fakak top ayağa deyelse ''Ayaknt'' olur. Rakiğbin yüzüne su atmak, donunu indirmek veyağ onu bovmak yasaktıl. Bu kusullu harakatler şamandıraların içinde yapılırsa hakem cezağ olarak ''Sualtı'' atışı verir. Sutopunda gizli santrofol çok makbuldür. Fakak bu şahıslar suyun dibinde gizlenmek zorunda oldukları içım çok fenağ durumlarda kalırlar. Meselağa Macar Milli takımının gizli santrofolu Mehced Macar bugüne kadal tam dört defa boğularak ölmüş ve bu yüzden birçok maçta sakat sakat oynamıştıl...

Yaz günüsü SİRVİSİNEK çok olur!

Kemdinizi yedirmeyiniz... ''Fakak sirvisineklere ne yapabiliriz'' demeyiniz... ''MUHLİS BEY'' orijinalite sirvisinek öldürme gazetelerinden alınız..

Muhliz beyin çıkarttıyı CIRCIR gasetesi katlanarak sirvisineklere nefis patak kötek çekmek mümkündür...

- **Reklamlar........**

TİKKAT!

Tıromzom veya Galatasayar kibi büyük bir külüpte fotbol oynamak istiyolsanız fakak oynıyamıyolsanız yapacağınız tek şey val... İntihal ediniz...

Çümkü o külüplerde fotbol oynamak işten diyildir.. Seydiç bey, İskendel bey bile oynuyol.. En az bem Fenelbağçe'de oynuyana fotbolcu derim...

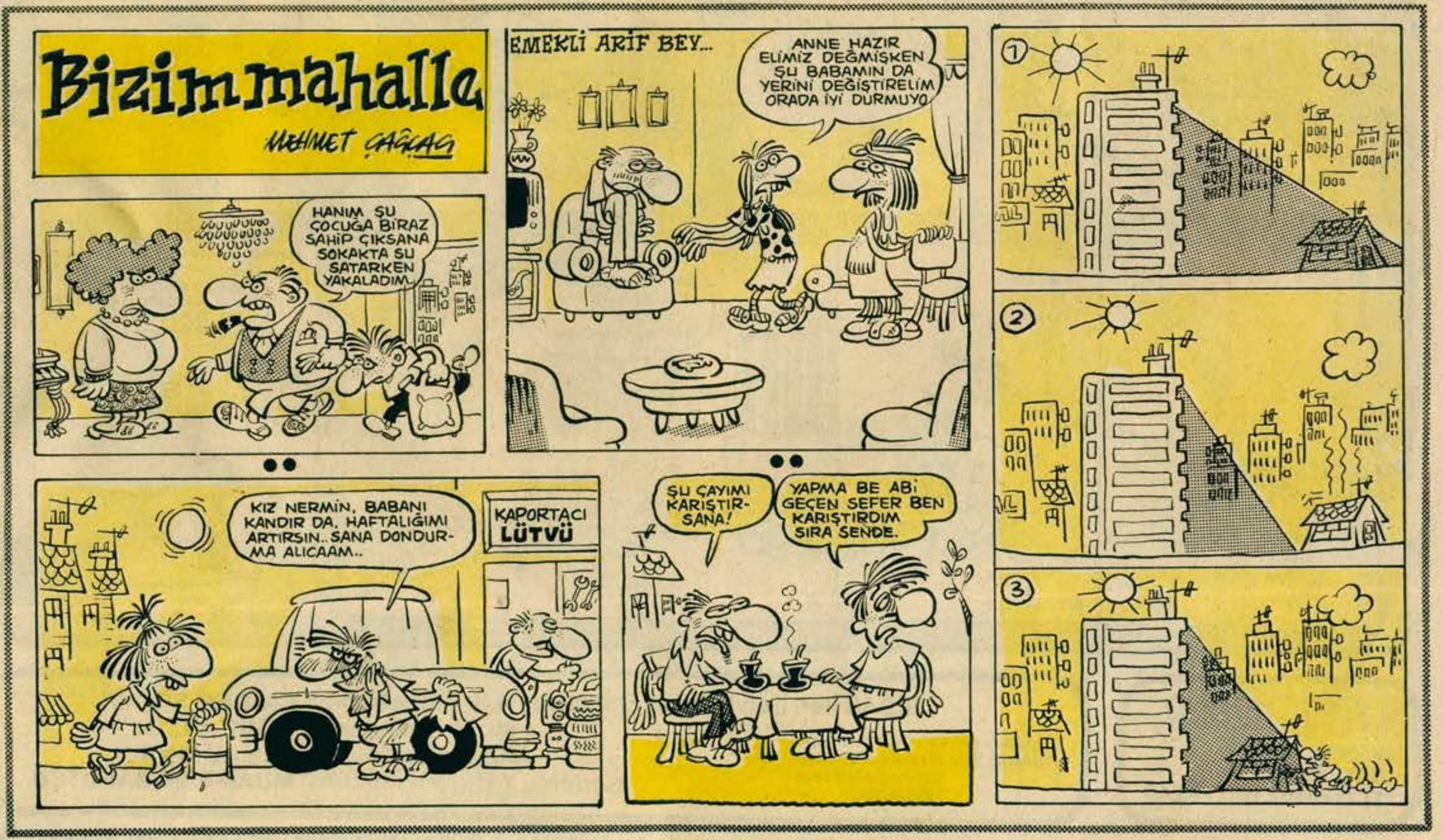
- **Pilaj mevsimisi açıldı...**

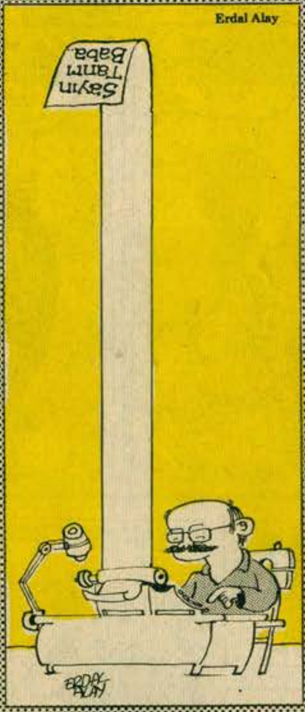
•••

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET: Baba Abbas, diğer babaların elinden kurtulup yurtdışına tüymek için yardımcısı Tilki ile bir plan kurar. Ancak bu iş için aptal biri lazımdır. Tilki bir adamının yardımıyla Rıdvan'ı bulur ve Abbas'ı kötüleyerek yardımını ister. Gece olunca buluşmak üzere ayrılırlar.
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
TAMAMDIR SEZAR, SAAT SEKİZ OLDU, O KABADAYI BOZUNTUSUYLA HESAPLAŞMA ZAMANI GELDİ.
KUSURA BAKMA ŞÖYLE ZİNCİRLİ Bİ TASMA ALMAK İSTERDİM AMA PARAM YOK..
..FAKAT BU İPİ TASMA OLARAK KULLANABİLİRİZ.
!
AHHA! ÜŞÜTÜĞE YİNE İYİ SAATTE OLSUNLAR GELDİ.
BENİ ASACAK!
SEZAR DUR! YAHU KAÇMASANA!
HAV! HIIRR.. GIRR..
ANLAŞILAN SENİN CANIN OYUN İSTİYOR.
PEKALA.. MADEM O KADAR İSTEKLİSİN, O HALDE SANA Bİ ALİCENGİZ OYUNU GÖSTERİİM. HEH HE..
AZ SONRA..
ÖHHÖ ÖHÖ.
..SALAM YEMEK İSTEYEN VAR MIYDI ACABA?
HİÇ OLMAZ OLUR MU..
HOKUS VE POKUS..
..İŞE BAK!. HAVLUNUN ARKASINA İPİ, KİM KOYMUŞ Kİ? HEH..HE..
AMANIN ŞAPIRT! ŞU SALAMIN GÜZELLİĞİNE BAK..
TÜH! YİNE OLMADI. GALİBA EN İYİSİ TASMADAN VAZGEÇMEK...
İÇİMDEN Bİ SES KELEĞE GELDİĞİMİ SÖYLÜYOR.
DAHA SONRA..
HAYDİ SEZAR, BENİ TAKİP ET. ZALİMLER NERDEYSE, BİZ DE ORADAYIZ.
NEREYE GİDİYOR BU?
BÜTÜN BABALARIN GECE BU RESTORANDA TOPLANACAĞINDAN EMİNSİN Dİ Mİ ABBAS ABİ..
GERİ ZEKALIYA BURANIN ADRESİNİ VERDİM...
Recc
MERAK ETME TİLKİ, İYİ YERDEN TİYO ALDIM.. AKILARI SIRA BENİ TEMİZLEMEK İÇİN TOPLANIP PLAN KURACAKLARMIŞ.. HIH!
BAKIN BIYILEVİ VESTOVANDAN İÇEVİ GİYİYOV..
ARADA Bİ ESTİRMESE DÜNYA TATLISI Bİ HERİF OLACAK İCABINDA.. FAKAT PEŞİNDEN GİTMEKTE FAYDA VAR. BAKARSIN YİNE SALAM FİLAN VERİR.
HIMM.. BABA MURTEZA VE ADAMLARI..

HAFTAYA SAVULUN BAKALIM..

AVNi
OĞUZ ARAL
KÖROLMAYASICA BİR GÜNDE 20 EV DOLAŞIP KİLOLARCA BAYRAM ŞEKERİ YERSEN..
..BÖYLE HASTALANIRSIN İŞTE.. SONRA DA BÜTÜN GÜN HELAYA KOŞTURURSUN...
UFF... UFF...
MUUF!
UF..UF.. MUFULL!
YAVRUCAK HER SEFERİNDE HELADA YARIM SAAT KALIYOR. ACABA DOKTOR ÇAĞIRSAM MI?
AA.. HELADA YOK. İKİDE BİR NEREYE GİDİP GELİYORDU ÖYLEYSE?
SENİN DE BAYRAMIN KUTLU OLSUN AVNİ'CİİM. BİR ÇİKOLATA ALMAZ MISIN?
UMUUF.. UUF!


Bizimmahalle
MEHMET ÇAĞLAG
HANIM ŞU ÇOCUĞA BİRAZ SAHİP ÇIKSANA SOKAKTA SU SATARKEN YAKALADIM..
EMEKLİ ARİF BEY...
ANNE HAZIR ELİMİZ DEĞMİŞKEN ŞU BABAMIN DA YERİNİ DEĞİŞTİRELİM ORADA İYİ DURMUYO
KIZ NERMİN, BABANI KANDIR DA, HAFTALIĞIMI ARTIRSIN.. SANA DONDURMA ALICAAM..
KAPORTACI LÜTVÜ
ŞU ÇAYIMI KARIŞTIRSANA!
YAPMA BE ABİ GEÇEN SEFER BEN KARIŞTIRDIM SIRA SENDE.
1
2
3



GIRGIR
Yıl: 11
SAYI: 567
17 TEMMUZ 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF